

Valeria Antenore

Valeria Antenore ha iniziato giovanissima lo studio del pianoforte, e sotto la guida del M° Maria Teresa Carunchio, titolare di Cattedra presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, si è diplomata con successo nell'Ottobre 2011 presso il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone.

Trasferita nella capitale intraprende presso Sonus Factory School of Contemporary Music di Roma, sotto la guida di Feliciano Zacchia, un percorso stilistico nuovo e aggiunge al suo repertorio classico uno più moderno, spaziando dal blues al pop e al rock.

In questa veste avvia un'attività concertistica che la vede tuttora impegnata in diverse band con le quali si esibisce in numerosi club della capitale e dintorni, riscuotendo un notevole consenso di pubblico.

Nel 2013 scopre la sua attitudine all'insegnamento della musica ai bambini, e si iscrive al 1° Corso Nazionale Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) di Didattica Pianistica “Music Moves For Piano” di Marilyn Lowe, secondo la “Music Learning Theory” di Edwin E. Gordon, e nel 2014 al 14° Corso Nazionale di Formazione Aigam “L'Educazione Musicale del Bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon”, e diventa Insegnante Associata per “Music Moves for Piano®”, “Alfabetodellamusica®”, “Musicainfasce®” e “Sviluppomusicalità®”

Dal gennaio 2014 collabora come insegnante di pianoforte con l'Associazione Culturale “Eximia Forma Per Carmelo Piccolo” nell'Istituto Comprensivo “Ovidio” di Roma.

Nel febbraio 2014 ha partecipato al seminario Aigam “Musica in dialogo con la mente-la lettura con il Do Mobile”, a cura di Alberto Odone, docente presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Nell'anno accademico 2014/2015 ha partecipato al corso di 21 ore “Dal respiro alla voce”, tenuto presso Aigam dal M° Catharina Kroeger, musicista, cantante e Vocal Coach, iscritta all'albo degli Insegnanti di Canto in Germania, esperta nel metodo Middelndorf.

Nel luglio 2015 ha frequentato il Corso di Formazione rivolto ad insegnanti Aigam della durata di 44 ore “La voce, il suono e la musica nella preparazione al parto e alla nascita”.

A settembre 2015 ha partecipato al seminario interattivo di ear-training sullo sviluppo della musicalità e dell'improvvisazione attraverso il canto: “Ci vuole orecchio”, tenuto a Roma dal maestro e sassofonista Marcello Allulli.

Nell'ottobre 2015 ha partecipato al seminario Aigam “La creatività e l'improvvisazione nell'educazione musicale dei bambini e dei ragazzi da 6 anni in su secondo la Music Learning Theory di E. Gordon”, tenuto a Roma dal Prof. Christopher D. Azzara (Eastman School of Music).

A marzo e aprile dell'anno 2015 ha preso parte alle lezioni concerto Aigam “Che orecchie grandi che ho!”, “Un concerto tutto matto!” e “Musica in-attesa” presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.