

Vera Mazzotta

Dopo aver iniziato gli studi musicali con la madre Rosa Cappelli Mazzotta ha proseguito presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma diplomandosi brillantemente in pianoforte con il M° B. Benigni e in Musica da camera con il M° L. Cerroni. Nel 2007 ha conseguito con lode il Biennio specialistico di II livello presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso e nel 2009 quello Abilitante per l'insegnamento nelle scuole ad Indirizzo musicale presso il Conservatorio "Refice" di Frosinone. Ha frequentato corsi di perfezionamento e Master dei MM° Di Cesare, Canino, Lovro Pogorelich, Rodion Schedrin e dal 1998 la scuola dei didatti Russi MM° Bogino, Ogarkov. Numerosi i riconoscimenti ottenuti tra cui: 1° Premio al Concorso Internazionale Città di Altamura 2002 e Hyperion (Roma 2006), 2° premio al Concorso Città di Barletta 2002 e al Premio Loreto Lancia (San Giovanni Teatino 2006), 3° premio ai concorsi Bela Bartok 1988, Rospigliosi (Lamporecchio 2001) e Città di Corato 2002. Come solista, in duo con la sorella, la violinista Marika Mazzotta ha partecipato a Rassegne concertistiche promosse da vari Enti ed Associazioni. Con le orchestre Sinfonica di Chioggia e ICE di Roma ha eseguito nel 2004 il concerto di Grieg e nel 2006 il III di Beethoven. Ha collaborato come pianista per i Teatri San Genesio e San Carlino di Roma nella realizzazione di Spettacoli a musicali. Da qualche anno, all'attività come solista e in duo col violino, ha aggiunto quella in duo a 4 mani col Prof. Francesco Buccarella. Ha partecipato a seminari sui Metodi Orff e Kodaly. Nel 2004 ha conseguito il diploma del Corso di Formazione sulla Music Learning Theory di Edwin Gordon ed è stata insegnante associata A.I.G.A.M sino al 2013. Attualmente è insegnante accreditata dell'Audiation Institute. Dopo aver tenuto per oltre 10 anni corsi di musica per bambini da 0-6 anni secondo la Metodologia Gordon, attualmente tiene corsi di aggiornamento per educatrici e docenti di scuola primaria. Dal 2016 è Docente Formatore per l'ambito V di Roma. Ha collaborato come Cultore della Materia con il Conservatorio di Frosinone e con Associazioni quali la A.G.I (Associazione Italiana Grafologia), Umbriaincanto. Collabora con la Rivista Musicheria.net, Audiation con articoli di didattica pianistica. Tra i fondatori dell'Associazione Momenti Musicali ne è attualmente la Presidente. E' Docente titolare di pianoforte presso l'ICS Vicovaro (Rm). E' socia delle associazioni Uno Studio in Holmes e J.W. Society per le quali ha pubblicato diversi articoli anche in inglese e la monografia Tra-la-la-lira-lira-la- Quel Sottile filo rosso. E' laureata in Filologia Classica.